

Radmila Chmelová, f.o.  
Ondrouškova 10, 637 00 Brno-Bystrc

## **VNITŘNÍ SMĚRNICE PRO POŘÁDÁNÍ HUDEBNÍCH, TANEČNÍCH A VÝTVARNÝCH KURZŮ organizovaných Radmilou Chmelovou, fyzickou osobou**

Vypracovala: Mgr. Radmila Chmelová

Schválila: Mgr. Radmila Chmelová

Směrnice nabývá platnosti dne: 01. 09. 2022

Směrnice nabývá účinnosti: 01. 09. 2022

**Radmila Chmelová** pořádá hudební, taneční a výtvarné kurzy pro děti, které z kapacitních důvodů nebyly přijaty do Soukromé základní umělecké školy Mgr. Radmily Chmelové, s.r.o., a to na adrese Kubíčkova 8 a Fleischnerova 1a.

### **A/ PŘIJETÍ DO KURZU**

Vzhledem k tomu, že se jedná o kurzy převážně pro předškolní a školní děti, je potřeba, aby dosahovalo dostatečné zralosti pro docházku.

Dítě je přijato do kurzu na základě talentové zkoušky s těmito kritérii:

#### **Hudební obor**

rytmus

- schopnost tleskáním reprodukovat 5 rytmických modelů v taktu 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- pochodování nebo tleskání do rytmu hrané ukázky

sluchové cvičení

- rozpoznání směru melodie
- určení vyššího a nižšího tónu, a slabšího a silnějšího
- určení chyby v melodii známé písně

zpěv písně

- libovolná píseň

## **Výtvarný obor**

- zralost výtvarného projevu (schopnost ztvárnit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu)
- reakce výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky, samostatnost)
- osobitý, individuální přístup k tématu, obohacení o vlastní nápady, fantazii, množství detailů

## **Taneční obor**

rytmus

- rytmické, hudební a prostorové cítění (vytleskávání, běh, chůze v prostoru)

sluchové cvičení

- určení vyššího a nižšího tónu, a slabšího a silnějšího

fyzické předpoklady dítěte

- zjištění základních pohybových dovedností a fyzické předpoklady pro tanec (obratnost, celková pohyblivost, pohybová koordinace, pohybový rozsah, případně rozsah pohybu v kyčelních kloubech, pružnost páteře)

**Děti jsou přezkušovány tříčlennou komisí s tímto hodnocením:**

### **HUDEBNÍ OBOR**

- A komise jednoznačně doporučuje přijetí
- B komise doporučuje přijetí
- C komise nedoporučuje přijetí

Rytmus, sluchové cvičení a zpěv písně se hodnotí zvlášť. Žák nebude přijat, pokud je z jedné či více uvedených dovedností hodnocen známkou C.

### **VÝTVARNÝ OBOR**

- A komise jednoznačně doporučuje přijetí
- B komise doporučuje přijetí
- C komise nedoporučuje přijetí

Jednotlivé dovednosti jsou hodnoceny samostatně. Žák nebude přijat, pokud je z jedné či více uvedených dovedností hodnocen známkou C.

### **TANEČNÍ OBOR**

- A komise jednoznačně doporučuje přijetí
- B komise doporučuje přijetí
- C komise nedoporučuje přijetí

Jednotlivé dovednosti jsou hodnoceny samostatně. Žák nebude přijat, pokud je z jedné či více uvedených dovedností hodnocen známkou C.

O výsledcích budou zákonní zástupci informováni mailem do 14 dnů od termínu posledního dne konání talentové zkoušky.

## **B/ NÁPLŇ KURZU:**

Hudební kurz:

Rozvoj hudebního rytmu, zpěvu, citu pro vedení melodie a hudebně pohybových schopností. V rámci kurzu se děti připravují také k talentové zkoušce do Soukromé základní umělecké školy Mgr. Radmily Chmelové, s.r.o.

Taneční kurz:

Rozvoj rytmické a pohybové stránky, hudebně pohybové aktivity. V rámci kurzu se děti připravují také k talentové zkoušce do Soukromé základní umělecké školy Mgr. Radmily Chmelové, s.r.o.

Výtvarný kurz:

Rozvoj schopností jednoduché kresby, držení tužky, barevné abstrakce. V rámci kurzu se děti připravují také k talentové zkoušce do Soukromé základní umělecké školy Mgr. Radmily Chmelové, s.r.o.

## **C/ UKONČENÍ DOCHÁZKY DO KURZU:**

- a/ poruší-li kurzista závažným způsobem školní řád SZUŠ Mgr. Radmily Chmelové, s.r.o., který na tyto kurzisty vztahuje a v jejíž prostorách se kurzy konají , nebo svým chováním vážně ohrozí bezpečnost a zdraví ostatních kurzistů či lektorů.
- b/ ze zdravotních důvodů (žádost musí být doložena lékařskou zprávou).
- c/ požádá-li o to písemně zákonný zástupce, a to výhradně na konci pololetí k 31. lednu či školního roku 30. června.
- d/ není-li ve stanoveném termínu zapláceno kurzovné
- e/ pokud se v průběhu školního roku ukáže, že dítě nedosahuje potřebné zralosti k docházce (nepozornost, nespoupráce, atp.), bude po konzultaci a se souhlasem zákonného zástupce docházka ukončena a kurzovné navraceno v poměrné výši kdykoliv během trvání kurzu.

## **D/ PSONÁLNÍ OBSAZENÍ:**

Kurz vedou aprobovaní pedagogové s odpovídajícím vzděláním.

Platby za kurz:

Platby se provádí vždy pololetně, k 30. 6. a 30. 1. daného školního roku

## **E/ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY:**

## a/ PŘÍCHOD DĚTÍ DO KURZU

Pracoviště na Kubíčkově ulici (hudební a výtvarný obor)

- Děti čekají na svého lektora před budovou školy minimálně 5 minut před zahájením výuky
- Bezprostředně před zahájením výuky si děti lektor vyzvedne před školou
- Dětem je vstup do školy bez vědomí pedagoga zakázán
- V případě pozdního příchodu kurzista zazvoní na třídu svého lektora zvonkem a vyčká příchodu lektora

Pracoviště na Fleischnerově ulici (taneční kurz)

- Děti čekají na vstup do tanečního sálu na chodbě objektu Bystroušky
- Do prostor tanečního sálu vstupují výhradně s vědomím lektora
- Dětem je vstup do tanečního sálu bez vědomí lektora zakázán

## b/ POBYT DĚTÍ VE ŠKOLE

- Po vstupu do školy (do tanečního sálu), který dítěti umožnil lektor, se žák přezuje v prostoru laviček a se všemi svými věcmi vchází do třídy.
- Boty i oblečení si ve třídě odloží na určené místo (v případě kolektivních předmětů žák nechá boty pod lavičkou a další oblečení a osobní věci si nese do třídy či předsálí koncertního sálu.
- Dítě nikdy neopouští třídu bez vědomí lektora a jakýkoliv důvod pro opuštění třídy je povinen lektorovi sdělit

## c/ ODCHOD DĚTÍ Z KURZU

- Kurzista si ve své třídě vezme všechny své osobní věci, oblečení a obuv do prostoru laviček
- Zde se bez průtahů a v tichosti obleče, obuje a odchází ze školy. Při odchodu lektor uzavře oboje vstupní dveře. V případě tanečního oboru se převleče v šatně a v tichosti opustí objekt Bystroušky.

### **POSTUP V PŘÍPADĚ, ŽE SE V BUDOVĚ ŠKOLY POHYBUJE ČI NA LAVIČCE ČEKÁ KURZISTA**

- Protože mají žáci vstup do školy bez vědomí a doprovodu lektora vstup zakázán, je povinností každého lektora oslovit jakéhokoliv dítěte v prostoru chodeb školy a zeptat se jej, ke kterému lektorovi dochází
- Po zjištění této skutečnosti lektor kurzistu bez prodlení dovede jeho lektorovi a kurzistu instruuje, že bez vědomí lektora do školy vstupovat nesmí
- Je nepřijatelné, aby se jakýkoliv kurzista pohyboval po škole svévolně a bez vědomí svého lektora